



Osadzeni. Młyńska 1

Projekt społeczno-artystyczny

Scenariusz: **Ewa Wójciak** we współpracy z **Pauliną Skorupską, Adamem Borowskim, Tadeuszem Janiszewskim, Marcinem Kęszyckim**

Projekt przestrzeni, projekcje wideo: **Jacek Chmaj**

Montaż wideo, efekty dźwiękowe: **Jacek Kolasa**

Nagrania wideo: **Maciej Sierpień, Maciej Włodarczyk**

Występują: **Ewa Wójciak, Adam Borowski, Tadeusz Janiszewski, Marcin Kęszycki**

w planie wideo: **Dawid Błaszczak, Janusz K, Artur Krauze, Mateusz Kuźmich, Max, Konrado Moreno, Marek Ziółkowski, Maciej Żelezny**

Współpraca: **Karolina Pawełska**

Produkcja: **Małgorzata Grupińska-Bis, Tomasz Jefimowicz**

Premiera: 7 lipca 2011



O projekcie:

Projekt jest rezultatem współpracy Teatru Ósmego Dnia z Aresztem Śledczym przy ul. Młyńskiej w Poznaniu. Przez wiele tygodni spotykaliśmy się z ośmioma osadzonymi, próbowaliśmy poznać i zrozumieć ich historie. Staraliśmy się oddzielić w ich losie to, co przytrafiło się tylko im od tego, co przytrafić się może każdemu. To było najbardziej pociągające – pokazać ból istnienia niezależny od czasem drastycznych, kryminalnych czynów. Poza społeczną genezę ich losów, poza fatalnymi zaniedbaniami, jakich doznali, poza fatalnymi czynami, jakich się dopuścili – chcieliśmy odnaleźć w nich to, co nieoczywiste, nieuchwytnie. Odkrywaliśmy, że „zło jest banalne”, a człowieczeństwo – skomplikowane. Dlatego zależało nam, by nasi bohaterowie przeczytali Rilkego – najbardziej metafizycznego z metafizycznych poetów:

*Patrz, żyję. Z czego? Ani dzieciństwo ni przyszłość
nie tracą nic ze siebie... Był niezmierny
wytryska z mojego serca.*

