

Regulamin

III. PRZEGLĄD FOLKLORU I TWÓRCZOŚCI ZIEMI SZAMOTULSKIEJ

„JAKŻEM JECHOŁ DO SZAMOTUŁ”

1. Organizatorzy przeglądu:
Szamotulski Ośrodek Kultury
ZF Szamotuły

Partnerzy:
Powiat Szamotulski
Miasto i Gmina Szamotuły
Zespół Szkół nr 3 w Szamotulach
Muzeum Zamek Górków

Patronat honorowy:
Polska Sekcja CIOFF

2. Cele przeglądu

Pokazanie bogactwa i różnorodności szamotulskiego folkloru służące jego szerokiej popularyzacji, integracja i promocja zespołów z powiatu szamotulskiego oraz całej Wielkopolski a także wymiana doświadczeń oraz prezentacja folkloru regionu z którego pochodzą uczestnicy przeglądu.

3. Uczestnicy przeglądu

W przeglądzie mogą wziąć udział:

- A. artystyczne zespoły regionalne** (bez względu na swoje organizacyjne przyporządkowanie np.: zespoły domów kultury, studenckie, gminne, koła gospodyń wiejskich, szkolne, przedszkolne), które swój repertuar opierają na folklorze muzyczno-tanecznym regionu szamotulskiego (zespoły autentyczne),
- B. zespoły opracowujące folklor** z uwzględnieniem kontekstu zwyczajowego i obrzędowego oraz stylu związanego z:
 - folklorem szamotulskim,
 - gram i zabawami oraz tańcami zabawowymi (stanowiącymi podstawę repertuaru zespołów dziecięcych),
- C. kapele i soliści instrumentalni,**
- D. zespoły śpiewacze i soliści,**
- E. soliści - gawędziarze gwarowi.**

4. Forma i repertuar

- Wykonawcy powinni zaprezentować przede wszystkim folklor regionu szamotulskiego z ukazaniem jego pełnej zgodności stylistycznej a także folklor własnego regionu.
- Programy zespołów winny być dostosowane do wieku i umiejętności technicznych wykonawców.
- Limity czasowe prezentacji są nieprzekraczalne.
- Organizatorzy, w porozumieniu z komisją artystyczną, zakwalifikują zespoły do odpowiednich kategorii pod względem:
 - wieku wykonawców,
 - rodzaju i formy prezentacji,
 - stosunku do autentycznego twórcy oraz stopnia opracowania scenicznego (kategoria zespołów regionalnych i opracowujących folklor).
- Prezentacja sceniczna odbywać się będzie w następujących kategoriach wykonawczych i powinna zawierać:
 - A. w zespołach regionalnych autentycznych:**
 - tańce i muzyka regionu szamotulskiego (z uwzględnieniem zabaw tanecznych) czas całości prezentacji **do 15 minut**, a w przypadku prezentacji zwyczajów i obrzędów - **do 20 minut**

B. w zespołach z programem opracowanym scenicznie:

tańce lub zabawy szamotulskie ukazane w kontekście zwyczaju lub obrzędu, ewentualnie prezentujące zwyczajowe zachowanie w tańcu (dostosowane do wieku ich wykonawców) czas całości prezentacji **do 20 minut**, a w przypadku zwyczaju lub obrzędu - **do 25 minut**
Szczególnie premiowane przez komisję artystyczną będą prezentacje zawierające opracowanie folkloru muzyczno-tanecznego.

C. w zespołach dziecięcych (wiek wykonawców do 16 lat):

- w przypadku grup autentycznych – jeden obrazek taneczny oparty na tańcach i zabawach tanecznych lub zabawach dziecięcych z regionu szamotulskiego do 10 minut
- w przypadku grup opracowujących folklor scenicznie – jeden taniec oparty na folklorze szamotulskim o łącznym czasie **do 15 minut**

D. w kapelach:

- 3 utwory o łącznym czasie **do 8 minut (soliści - do 5 minut)**

E. w zespołach śpiewaczych:

- 3 utwory o łącznym czasie **do 8 minut (soliści - do 5 minut)**

F. soliści - gawędziarze gwarowi:

- 1 utwór gwarowy o łącznym czasie **do 5 minut.**

5. Miejsce i termin przeglądu

Hala Sportowo-Widowiskowa NAŁĘCZ

przy Zespole Szkół nr 3 im. Hugona Kołłątaja
w Szamotulach, ul. Mickiewicza 4.

Termin: **20 października 2024 r.**

Prezentacje sceniczne, werdykt,
galowy koncert z udziałem laureatów,
koncert „Nasza mała Ojczyzna - to My, to nasz folklor, to nasza muzyka”.

6. Warunki uczestnictwa

Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest wypełnienie **formularza zgłoszeniowego** oraz jego dostarczenie lub przesłanie pod adresem Szamotulskiego Ośrodka Kultury ul. Dworcowa 43, 64-500 Szamotuły z dopiskiem „Przeгляд Folkloru” lub e-mailem na adres: szamotuły.zf@gmail.com do dnia **12.10.2024 r.** (w przypadku przesłania pocztą liczy się data dostarczenia).

7. Koszt uczestnictwa

Udział w przeglądzie jest bezpłatny (brak wpisowego).

8. Kolejność prezentacji konkursowych

O kolejności zdecydują organizatorzy a szczegółowy **harmonogram** zostanie ogłoszony na stronie internetowej organizatora dnia **17 października 2024.**

9. Konkursowa komisja artystyczna

Prezentacje sceniczne oceniane będą przez uznanych znawców w dziedzinie folkloru powołanych przez organizatora.

10. Kryteria oceny

W ocenie programów scenicznych komisja artystyczna kierować się będzie kryteriami merytorycznej zawartości programu i wartościami artystycznymi w odniesieniu do:

- 1) doboru tradycyjnego repertuaru,
- 2) zachowanie stylu wykonawczego właściwego dla prezentowanego regionu,
- 3) formy wykorzystania zwyczaju lub obrzędu ludowego,
- 4) prezentacji regionalnych instrumentów muzycznych w tradycyjnym składzie kapeli,
- 5) wykorzystania ubioru regionalnego (odświętnego lub codziennego),
- 6) ogólnego poziomu artystycznej prezentacji.

11. Nagrody

Wszyscy wykonawcy otrzymają **dyplomy uczestnictwa**. Wyłonieni w poszczególnych kategoriach laureaci i wyróżnieni otrzymają **nagrody finansowe i dyplomy specjalne**.

12. Odpowiedzialność uczestnika przeglądu

Organizator nie bierze odpowiedzialności za ewentualne szkody na zdrowiu i mieniu wyrządzone podczas przeglądu.

Uczestnik przeglądu nie może naruszyć czyichś dóbr osobistych, treści nie mogą być obraźliwe i naruszać przyjętych norm społecznych.

13. Prawa własności intelektualnej

Uczestnik konkursu wyraża zgodę na wykorzystanie przez organizatora wizerunku oraz zdjęć i nagrań wykonanych w ramach przeglądu i przenosi na organizatora w zakresie nieograniczonym czasowo i terytorialnie wszelkie prawa do korzystania z nich. Powyższe prawa przechodzą na organizatora z chwilą dokonania zgłoszenia udziału w imprezie.

14. Postanowienia końcowe

Organizator nie zwraca kosztów podróży ani żadnych innych kosztów poniesionych przez uczestników przeglądu.

Organizatorowi przysługuje prawo do zmiany niniejszego regulaminu, a także odwołania, przerwania, zawieszenia lub zmiany terminu przeprowadzenia przeglądu.

Uczestnictwo w przeglądzie oznacza wyrażenie zgody na warunki niniejszego regulaminu.

We wszystkich sprawach nie uregulowanych regulaminem decyzje podejmuje organizator przeglądu.

Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych przez organizatora przeglądu zgodnie z Ustawą o Ochronie Danych Osobowych.

Organizator przeglądu:
Szamotulski Ośrodek Kultury
ZF Szamotuły

Partnerzy:
Powiat Szamotulski
Miasto i Gmina Szamotuły
Zespół Szkół nr 3 w Szamotulach
Muzeum Zamek Górków

Patron honorowy:
Polska Sekcja CIOFF

REGULAMIN

IV. PRZEGLĄDU FOLKLORU I TWÓRCZOŚCI ZIEMI SZAMOTULSKIEJ



*Jakżem jechoł
do Szamotuł*

SZOK



Międzynarodowa Rada Stowarzyszeń
Folklorystycznych, Festiwalu i Sztuki Ludowej
Polska Sekcja CIOFF