

Regulamin

VI. PRZEGLĄD FOLKLORU I TWÓRCZOŚCI ZIEMI SZAMOTULSKIEJ

„JAKŻEM JECHOŁ DO SZAMOTUŁ”

1. Organizatorzy przeglądu:
Szamotulski Ośrodek Kultury
ZF Szamotuły

Partnerzy:
Powiat Szamotulski
Miasto i Gmina Szamotuły
Zespół Szkół nr 3 w Szamotułach

Patronat honorowy:
Polska Sekcja CIOFF

2. Cele przeglądu:

Pokazanie bogactwa polskiego folkloru ze szczególnym naciskiem na wielkopolski i szamotulski folklor, służące jego popularyzacji, integracji i promocji zespołów z powiatu szamotulskiego, Wielkopolski i Polski a także wymiana doświadczeń oraz prezentacja folkloru regionu z którego pochodzą uczestnicy przeglądu.

3. Uczestnicy przeglądu:

W przeglądzie mogą wziąć udział:

A. artystyczne zespoły regionalne (bez względu na swoje organizacyjne przyporządkowanie np.: zespoły domów kultury, studenckie, gminne, koła gospodyń wiejskich, szkolne, przedszkolne), które swój repertuar opierają na folklorze muzyczno-tanecznym regionu szamotulskiego (zespoły autentyczne),

B. zespoły opracowujące folklor z uwzględnieniem kontekstu zwyczajowego i obrzędowego oraz stylu związanego z:

- folklorem szamotulskim
- folklorem własnego regionu (z którego pochodzi zespół)
- gram i zabawami oraz tańcami zabawowymi (stanowiącymi podstawę repertuaru zespołów)

C. kapele i soliści instrumentalni,

D. zespoły śpiewacze i soliści,

E. soliści - gawędziarze gwarowi.

4. Forma i repertuar:

- Wykonawcy powinni zaprezentować przede wszystkim folklor własnego regionu z ukazaniem jego pełnej zgodności stylistycznej.
- Programy zespołów winny być dostosowane do wieku i umiejętności technicznych wykonawców.
- Limity czasowe prezentacji są nieprzekraczalne.
- Organizatorzy, w porozumieniu z komisją artystyczną, zakwalifikują zespoły do odpowiednich kategorii pod względem:

- wieku wykonawców,
- rodzaju i formy prezentacji,
- stosunku do autentycznego twórcy oraz stopnia opracowania scenicznego (kategoria zespołów regionalnych i opracowujących folklor).

- Prezentacja sceniczna odbywać się będzie w następujących kategoriach wykonawczych i powinna zawierać:

A. w zespołach regionalnych autentycznych:

- tańce i muzyka własnego regionu (z uwzględnieniem zabaw tanecznych)
czas całości prezentacji **do 15 minut**, a w przypadku prezentacji zwyczajów i obrzędów - **do 20 minut**

B. w zespołach z programem opracowanym scenicznie:

tańce lub zabawy własnego regionu ukazane w kontekście zwyczaju lub obrzędu, ewentualnie prezentujące zwyczajowe zachowanie w tańcu (dostosowane do wieku ich wykonawców)
czas całości prezentacji **do 20 minut**, a w przypadku zwyczaju lub obrzędu - **do 25 minut**

C. w zespołach dziecięcych (wiek wykonawców do 16 lat):

- w wypadku grup autentycznych i przedszkolnych — jeden obrazek taneczny oparty na tańcach i zabawach tanecznych lub zabawach dziecięcych z własnego regionu **do 10 minut**
- w przypadku grup opracowujących folklor scenicznie — jeden taniec własnego regionu łącznym czasie **do 15 minut**

D. w kapelach:

- 3 utwory o łącznym czasie do **8 minut** (**soliści - do 5 minut**)

E. w zespołach śpiewaczych:

- 3 utwory o łącznym czasie do **8 minut** (**soliści - do 5 minut**)

F. soliści - gawędziarze gwarowi:

- 1 utwór gwarowy o łącznym czasie **do 5 minut**.

5. Miejsce i termin przeglądu:

Hala Sportowo-Widowiskowa NAŁĘCZ

przy Zespole Szkół nr 3 im. Hugona Kołłątaja
w Szamotułach, ul. Mickiewicza 4.

Termin: 24 października 2026 r.

Prezentacje sceniczne, werdykt,
galowy koncert z udziałem laureatów.

6. Warunki uczestnictwa:

Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest wypełnienie **formularza zgłoszeniowego** oraz jego dostarczenie lub przesłanie pod adresem Szamotulskiego Ośrodka Kultury ul. Dworcowa 43, 64-500 Szamotuły z dopiskiem „Przegląd Folkloru” lub e-mailem na adres: szamotuly.zf@gmail.com do dnia **16.10.2026 r.** (w przypadku przesłania pocztą liczy się data dostarczenia).

Wszystkie zespoły biorące udział w przeglądzie mają obowiązek pozostać do końca przeglądu tj. do zakończenia koncertu finałowego.

7. Koszt uczestnictwa:

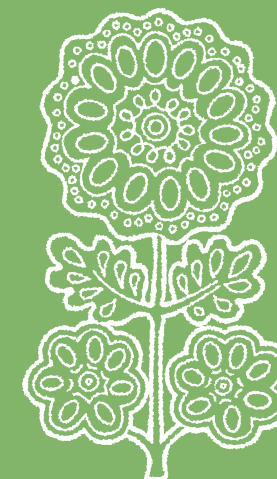
Udział w przeglądzie jest bezpłatny (brak wpisowego).

8. Kolejność prezentacji konkursowych:

O kolejności zdecydować organizatorzy a szczegółowy **harmonogram** zostanie ogłoszony na stronie internetowej organizatora dnia **21 października 2026.**

9. Konkursowa komisja artystyczna:

Prezentacje sceniczne oceniane będą przez uznanych znawców w dziedzinie folkloru powołanych przez organizatora.



10. Kryteria oceny:

W ocenie programów scenicznych komisja artystyczna kierować się będzie kryteriami merytorycznej zawartości programu i wartościami artystycznymi w odniesieniu do:

- 1) doboru tradycyjnego repertuaru,
- 2) zachowanie stylu wykonawczego właściwego dla prezentowanego regionu,
- 3) formy wykorzystania zwyczaju lub obrzędu ludowego,
- 4) prezentacji regionalnych instrumentów muzycznych w tradycyjnym składzie kapeli,
- 5) wykorzystania ubioru regionalnego (odświętnego lub codziennego),
- 6) ogólnego poziomu artystycznego prezentacji.

11. Nagrody:

Wszyscy wykonawcy otrzymają **dyplomy uczestnictwa**. Wyrównani w poszczególnych kategoriach laureaci i wyróżnieni otrzymają **nagrody finansowe i dyplomy specjalne**.

12. Odpowiedzialność uczestnika przeglądu:

Organizator nie bierze odpowiedzialności za ewentualne szkody na zdrowiu i mieniu wyrządzone podczas przeglądu.

Uczestnik przeglądu nie może naruszyć czyichś dóbr osobistych, treści nie mogą być obraźliwe i naruszać przyjętych norm społecznych.

13. Prawa własności intelektualnej:

Uczestnik konkursu wyraża zgodę na wykorzystanie przez organizatora wizerunku oraz zdjęć i nagrań wykonanych w ramach przeglądu i przenosi na organizatora w zakresie nieograniczonym czasowo i terytorialnie wszelkie prawa do korzystania z nich. Powyższe prawa przechodzą na organizatora z chwilą dokonania zgłoszenia udziału w imprezie.

14. Postanowienia końcowe:

Organizator nie zwraca kosztów podróży ani żadnych innych kosztów poniesionych przez uczestników przeglądu.

Organizatorowi przysługuje prawo do zmiany niniejszego regulaminu, a także odwołania, przerwania, zawieszenia lub zmiany terminu przeprowadzenia przeglądu.

Uczestnictwo w przeglądzie oznacza wyrażenie zgody na warunki niniejszego regulaminu.

We wszystkich sprawach nie uregulowanych regulaminem decyzje podejmuje organizator przeglądu.

Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych przez organizatora przeglądu zgodnie z Ustawą o Ochronie Danych Osobowych.

Organizator przeglądu:
Szamotulski Ośrodek Kultury
ZF Szamotuły

Partnerzy:
Powiat Szamotulski
Miasto i Gmina Szamotuły
Zespół Szkół nr 3 w Szamotułach

Patron honorowy:
CIOFF

REGULAMIN VI. PRZEGŁĄDU FOLKLORU I TWÓRCZOŚCI ZIEMI SZAMOTULSKIEJ



Jakżem jechotł do Szamotuł



Międzynarodowa Rada Stowarzyszeń
Folklorystycznych, Festiwal i Sztuki Ludowej
Polska Sekcja CIOFF