



6 września (niedziela) DOŻYNKI GMINNE

Wstęp wolny

Boisko w Szczuczynie

9 września (środa), godz. 18.00 Retransmisja koncertu: **Andre Rieu. Niech żyje Maastricht!**

Bilety: 42 zł normalny, 40 zł ulgowy

Kino Halszka

10 września (czwartek), godz. 17.30 Recital skrzypcowy BARBARY ŻOŁNIERCZYK

Barbara Żołnierczyk - kandydatka na 17. Międzynarodowy Konkurs im. H. Wieniawskiego.
Michał Francuz (akompaniament).

W programie utwory H. Wieniawskiego, E. Ysaÿe'a, C. Saint-Saënsa/E. Ysaÿe'a, M. Ravela.

Bilety: 25 zł

Państwowa Szkoła Muzyczna – aula im. S. Krawczyka

23 września (środa), godz. 20.00 Stand-up: TOMASZ BORAS „Kairos”

Bilety: kupbilecik.pl

Kino Halszka

25 września (piątek), godz. 18.00 (kino) THE TOASTERS

Przed legendą SKA z Nowego Jorku zagrają Opluty i Non Serviam. SzamotulSKA impreSKA – PUNKI GRAJĄ dla... Kaśki (ed. specjalna) na poprawę warunków życia.

Koncert wyprzedany

Kino Halszka

26 września (sobota), godz. 18.00 Recital: JULIA PIETRUCHA trio

Julia Pietrucha zabierze nas w kojący rejs po słonecznych, folkowo-popowych melodiach, które stanowią ścieżkę dźwiękową jej życiowych podróży. Ten wyjątkowy koncert to przekrojowa podróż przez jej solową karierę, łącząca w sobie ciepło debiutanckiego albumu „Parsley”, głębię i folkowe brzmienia „Folk it tour” oraz dojrzałą, eteryczną przestrzeń albumu „Neonova”. To będzie wyjątkowy recital, pełen ciepła, nostalgii i pięknych brzmień. Towarzyszyć jej będzie Maciej Starnawski i Maciej Papalski - artyści z którymi współpracuje od wielu lat.

Bilety: 100/110 zł

Kino Halszka

2 października (piątek), godz. 18.00 NATALIA HOFFMANN & JERZY JÓŹWIAK

Piosenka francuska w ramach cyklu Gramy i pomagamy z Rotary.

Zrzutka dla... Kaśki na poprawę warunków życia także na pomagam.pl/m38ya6.

Cegielki: 30 zł

dostępne w Leśne Atelier, Napoleon Cafe, ośrodku i kinie przed wydarzeniem

Kino Halszka

4 października (niedziela) godz. 18.00 NATALIA SIKORA – Tribute to JANIS JOPLIN

Janis odeszła w wieku 27 lat, Natalia miała 27 lat kiedy zaśpiewała „Cry Baby”. Wtedy, gdy w 2013 r. Natalia zaśpiewała ten utwór w „The Voice of Poland” miliony odbiorców w Polsce i na świecie uznało, że jej interpretacja przywołała ducha Janis Joplin i energię lat ’60 i ’70. Tym samym w 2016 ukazała się płyta pt. „Buried Alive in The Blues” będąca zapisem jej koncertu dla Janis Joplin w Radiowej Trójce.

Ogromna część życia Natalii niezmiennie dotyczy Janis. Marzy by i koncert w Szamotułach stał się dla jej odbiorców swoistym oczyszczeniem.

Bilety: 100/110 zł

Kino Halszka

9 października (piątek), godz. 19.30 AFFABRE CONCINUI

KONCERT 1. w ramach I Festiwalu Muzyki Klasycznej w Szamotułach [Przestrzenie muzyki](#).

Muzyka renesansu i baroku, polska i włoska twórczość religijna, gdzie słowo odgrywa najważniejszą rolę i kunsztownie łączy się z dźwiękiem. Maryjne teksty dzieł Giovanniego Pierluigiego da Palestriny, Grzegorza Gerwazego Gorczyckiego i Mikołaja Zieleńskiego, cykl mszalny Bartłomieja Pękiela oraz pieśni Wacława z Szamotuł, które stanowią ramy koncertu, to muzyczny obraz mistrzowskiej polifonii i śpiewnej melodyki dzieł do łacińskich i polskich tekstów XVI i XVII wieku.

To jeden z najwybitniejszych zespołów wokalnych, powstał w Poznaniu w roku 1983. Zespół występuje w Polsce i za granicą podczas koncertów i prestiżowych festiwali, nagrywa płyty, a repertuar Zespołu stanowią dzieła renesansowe i kolejnych epok, aż do muzyki współczesnej.

Skład zespołu: *Piotr Kociniewski* (kontratenor), *Leszek Marciniak* (kontratenor), *Przemysław Czekala* (tenor), *Patryk Lehmann* (baryton), *Jacek Ostrykiewicz* (bas-baryton), *Artur Hoffmann* (bas).

Wstęp wolny

Bazylika Szamotulska

10 października (sobota), godz. 12.00 **Spektakl „Jabłonka” Teatr Atofri**

KONCERT 2. w ramach I Festiwalu Muzyki Klasycznej w Szamotułach [Przestrzenie muzyki](#).

Inspiracją do spektaklu wypełnionego śpiewem, tańcem i ludowymi zabawami jest tekst „Wczora z wieczora” zapisany w zbiorach Oskara Kolberga. Prosta opowieść o jabłonce, na której zakwita czerwono-zielone jabłko.

Pieje kogut, zawiał wiatr – kto zerwie jabłko z jabłonki?

Teatr Atofri to pierwsza w Polsce grupa teatralna, założona w 2008 przez Beatę Bąblińską i Monikę Zajączkowską powstała z myślą o tworzeniu spektakli dla najmłodszej widowni [w wieku 1-6 lat](#). Muzyka grana na żywo na różnych instrumentach, ruch i plastyka pozwalają dotrzeć do dzieci w sposób delikatny, nie narzucający się, wolny od schematów.

Bilety: 30 zł

Kino Halszka

10 października (sobota), godz. 16.00 **TrombQuartet**

KONCERT 3. w ramach I Festiwalu Muzyki Klasycznej w Szamotułach [Przestrzenie muzyki](#).

Świat aksamitnego brzmienia czterech puzonów to przestrzeń dla muzyki wszystkich epok. Całkiem wyjątkowa jest możliwość usłyszenia tych wspaniałych instrumentów akustycznie w repertuarze od samych początków profesjonalnej instrumentalnej muzyki europejskiej, czyli XVI wieku kiedy to pisano na “chóry instrumentów”. W świecie czterech puzonów nie mogło zabraknąć Johanna Sebastiana Bacha i jego niezwykłego dzieła uznawanego za pomnikowe w kulturze muzyki europejskiej - czyli Kunst der fuge BWV 1080 (Sztuka fugi). Nie zabraknie też jednak melodii które bardzo dobrze znamy, takich jak walc Wojciecha Kilara z filmu “Trędowata” czy “Tańce węgierskie” Johannesa Brahmsa.

Zespół tworzą muzycy na co dzień związani z renomowanymi instytucjami muzycznymi Poznania: Akademią Muzyczną, Filharmonią Poznańską oraz Teatrem Wielkim. W repertuarze Zespołu znajdują się zarówno arcydzieła muzyki poważnej, ale też dzieła, które wprowadzają słuchaczy w klimat latynoamerykańskiej elegancji, czy utwory muzyki filmowej i jazzowej. Zespół zdobył uznanie na prestiżowych międzynarodowych festiwalach.

Skład zespołu: *Piotr Banyś* (puzon), *Wojciech Jeliński* (puzon), *Marek Kaczor* (puzon), *Tomasz Kaczor* (puzon).

Bilety: 40 zł

Stodoła przy Pałacu Baborówko

10 października (sobota), godz. 17.30 DUO WOLAŃSKA/GAJDA

KONCERT 4. w ramach I Festiwalu Muzyki Klasycznej w Szamotułach [Przestrzenie muzyki](#).

Nieoczywiste połączenie instrumentów już od razu wprowadza nas w świat pełen nowych muzycznych wrażeń i zaskakujących brzmień. Historycznie i technicznie odległe od siebie instrumenty zestawione w duecie zaprezentują pełnię swoich możliwości interpretacyjnych w utworach z kanonu klasyki europejskiej takich kompozytorów jak Johann Sebastian Bach, czy Witold Lutosławski. Obok wspaniałych aranżacji na duet autorstwa wykonawców usłyszymy też oryginalne dzieła na fortepian i akordeon solo.

Powstały w 2014 r. zespół tworzą: pianistka *Julia Wolańska-Gajda* oraz akordeonista *Michał Gajda*; absolwenci Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego. Artyści regularnie koncertują w Polsce i za granicą. Wystąpili m. in. w tak prestiżowych salach koncertowych jak Carnegie Hall w Nowym Jorku, czy Filharmonia Berlińska. Zespół został też nagrodzony na międzynarodowych konkursach. W 2018 r. muzycy otrzymali medialną nagrodę: Medal Młodej Sztuki „Głosu Wielkopolskiego” w kategorii muzyka klasyczna „za kunszt artystyczny, który warsztatowo stoi na niezwykle wysokim poziomie, ale odznacza się także świeżym i oryginalnym podejściem interpretacyjnym”.

Bilety: 35 zł

Państwowa Szkoła Muzyczna – aula im. S. Krawczyka

10 października (sobota), godz. 19.30 WALDEMAR GAWIEJNOWICZ (organy)

KONCERT 5. w ramach I Festiwalu Muzyki Klasycznej w Szamotułach [Przestrzenie muzyki](#).

Muzyka organowa z pewnością stanowi ważną część instrumentalnej twórczości Jana Sebastiana Bacha, gdzie wyszukana polifonia przenika się z instrumentalnym wirtuozostwem. Skupienie, kontemplacja, harmonia, liryzm i dramatyzm spajają kompozycje polskich twórców – Mieczysława Surzyńskiego, Feliksa Nowowiejskiego i Mariana Sawy, którzy byli także wybitnymi organistami. Bogactwo barw, monumentalność brzmień, klarowność formy i wzniosłość wyrazu odznaczają z kolei dzieło Léona Boëllmanna. Program koncertu wyznacza historyczno-geograficzny szlak od niemieckiej muzyki barokowej, przez polską twórczość XIX i XX wieku, do francuskiego XIX-wiecznego nawiązania do gotyku. Przewodnikiem na tej drodze są organy.

Waldemar Gawiejnowicz – organista, pedagog. Jako solista i kameralista koncertuje regularnie w Polsce i za granicą, dokonuje nagrań płytowych oraz prowadzi wykłady na temat muzyki organowej i organoznawstwa. Jest absolwentem Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu w klasie organów prof. Sławomira Kamińskiego, doktorem habilitowanym sztuk muzycznych, adiunktem w tej Uczelni.

Wstęp wolny

Bazylika Szamotulska

10 października (sobota), godz. 21.00 ŁYDKA GRUBASA „Bekalog”

Olsztyński zespół, który działa na scenie rockowej bardzo aktywnie od ponad 20 lat. Na koncercie mają sześć albumów studyjnych, występy na wszystkich największych festiwalach w Polsce, łącznie z (kilkukrotnie) Dużą Sceną Pol'and'Rock oraz setki koncertów klubowych. Grali też w Rumunii, Holandii, Irlandii, UK, Czechach, na Słowacji czy w Niemczech.

To laureaci Złotego Bączka oraz podwójnej platyny przyznanej przez SPAV za singiel „Rapapara”. Odsłuchania i wyświetlenia ich utworów notuje się w milionach.

Wykonują bardzo różnorodną mieszankę muzyki rockowej, przeplataną zapożyczeniami ze wszelkich gatunków muzycznych. Warstwa tekstowa to satyra na otaczającą rzeczywistość, wzbogacona o dosadną puentę. Co ich wyróżnia? Są niezwykle żywiołowi na scenie i skoncentrowani na publiczności. Swym graniem przełamują wiele barier. Kosmopolityczni, kochający wszystkich ludzi muzycy zapraszają na koncert.

Na trasie promującej najnowszą płytę „Bekalog” nie mogło zabraknąć Szamotuł. Materiał petarda. Będą nowe numery ale i stare hiciory.

Bilet 100/110 zł

Kino Halszka

11 października (niedziela), godz. 16.00 Zespół Wokalny MINIMUS

KONCERT 6. w ramach I Festiwalu Muzyki Klasycznej w Szamotułach [Przestrzenie muzyki](#).

Przestrzeń, spokój, skupienie, melodia, kontrapunkt i słowo to cechy, które przenikają muzyczny język Wacława z Szamotuł. Dyskretny urok lutni sprawia, że wybrane dzieła renesansowego twórcy brzmią w sposób szczególny. Mniej więcej pięćset lat później powstają kompozycje, które podtrzymują religijną treść i muzyczne mistrzostwo, ale napisane są już odmiennym, współczesnym i charakterystycznym dla różnych kompozytorów językiem muzycznym. Znana pieśń “Matko Najświętsza”, żarliwa i głęboka modlitwa w pięknym opracowaniu Henryka Mikołaja Góreckiego stanowi dopełnienie koncertu, w którym słowo i dźwięk są ze sobą tak blisko.

Skład zespołu: *Sławomira Raczyńska* – dyrygent/kierownik artystyczny, *Maciej Kończak* – lutnia, *Filip Zieliński* – lutnia.

Wstęp wolny

Franciszkańska Parafia pw. Św. Krzyża

11 października (niedziela), godz. 17.30 WIENIAWSKI PIANO TRIO

KONCERT 7. w ramach I Festiwalu Muzyki Klasycznej w Szamotułach [Przestrzenie muzyki](#).

Trzech kompozytorów, trzy instrumenty, trzy epoki i trzy style muzyczne. Klasyczne, rozbudowane Trio Ludwiga van Beethovena. Romantyczne, ale z klasycznym rysem Trio Johannes Brahmsa. Nieco liryczne, skupione, a miejscami taneczne i żartobliwe Trio Andrzeja Panufnika. Trzy bardzo interesujące dzieła, napisane przez twórców młodych na początku ich drogi artystycznej. Każda z tych kompozycji zaprasza w niezwykłą podróż, gdzie skrzypce, wiolonczela i fortepian prowadzą słuchacza muzycznymi ścieżkami.

Zespół powstało w 2019 r. z inicjatywy pianisty Przemysława Witka. Zespół tworzą także *Tomasz Kulisiewicz* – skrzypce oraz *Zofia Kulisiewicz* – wiolonczela. Nazwa formacji odwołuje się do postaci Józefa Wieniawskiego – wybitnego polskiego pianisty i kompozytora epoki romantyzmu. Od początku działalności jednym z najważniejszych założeń artystycznych Zespołu jest popularyzowanie polskiego repertuaru na trio fortepianowe oraz ukazywanie go w szerokim kontekście europejskiej tradycji kameralnej. Członkowie Wieniawski Piano Trio posiadają bogate doświadczenie solistyczne, kameralne i orkiestrowe.

Wstęp wolny

Muzeum – Zamek Górków

18 października (niedziela), godz. 12.00 **ANDRE RIEU. Niech żyje Maastricht!**

Retransmisja koncertu.

Bilety: 42 zł normalny, 40 zł ulgowy

Kino Halszka

18 października (niedziela), godz. 18.00 **KASIA LINS trio – Obywatelka K.L.**

Kasia Lins wciela się w Obywatelkę K.L., by na nowo odczytać i przeżyć piosenki Grzegorza Ciechowskiego – zarówno te znane, jak i te, które do tej pory żyły w cieniu największych hitów. To nie tribute, lecz spotkanie dwóch wyrazistych postaci – współczesnej artystki i jednego z najważniejszych twórców polskiej muzyki. To projekt, w którym Lins prowadzi z Ciechowskim intymny dialog. Jej opowieść o obsesji, pożądaniu, miłości i śmierci naturalnie przecina się z jego światem – pełnym napięcia, erotyki i niepokoju. Obywatel G.C. i Obywatelka K.L. – kto tu obserwuje, a kto jest obserwowany?

Ten projekt to nie tylko powrót do legendy, to nowe spojrzenie na Ciechowskiego. Jego twórczość wyróżniała się niezwykłą empatią wobec kobiecej perspektywy. Jego szerokie spektrum wrażliwości - od emocjonalnej subtelności po zmysłową intensywność - nabiera pełni znaczenia dzięki nadaniu im głosu kobiety i utwierdza w przekonaniu jak naturalnie kobieca była emocjonalność Ciechowskiego.

Skład zespołu: *Kasia Lins* (wokal, piano elektr.), *Karol Łakomiec* (gitary), *Wiki Jakubowska* (flet, instrumenty perkusyjne).

Bilety: 120/130 zł

Kino Halszka

22 października (czwartek), godz. 19.00 **Spektakl „SEKS DLA OPORNYCH”**

Bilety: kupbilecik.pl

Kino Halszka

23 października (piątek) **XVII Amatorski Konkurs Gwarowy „Godejma po Naszymu”**

Wstęp wolny

Kino Halszka

24 października (sobota) „JAKŻEM JECHOŁ DO SZAMOTUŁ”

VI. Przegląd Folkloru i Twórczości Ziemi Szamotulskiej

Wstęp wolny

Hala Nałęcz przy Zespole Szkół nr 3

5 listopada (czwartek), godz. 19.00 Stand-up: MAMA NA OBROTACH „Niezły Bajzel”

Bilety: kupbilecik.pl

Kino Halszka

20-22 listopada (piątek-niedziela) Konkurs na haft i koronkę w tradycji ludowej

Szczegóły wkrótce

Muzeum - Zamek Górków

29 listopada (niedziela), godz. 18.00 SPIĘTY Full H. D.

Spięty – czyli Hubert Dobaczewski to, gitarzysta, wokalista i autor tekstów znany z wieloletnich występów z zespołem LAO CHE, a także z działalności solowej. Jest autorem płyt „Antyszanty”, „Black Mental” oraz „Heartcore” (który uzyskał nominację do nagrody Fryderyka ‘2023 w kategorii Muzyka Alternatywna). W ‘2025 Spięty został uhonorowany nagrodą Ambasador Polszczyzny w piśmie, przyznawaną przez Radę Języka Polskiego. Singiel promujący płytę pt. „Blue” przez 21 tygodni utrzymywał się nieprzerwanie na 1. miejscu listy przebojów RADIA 357 będąc w najlepszej dziesiątce przez przeszło 90 tygodni. Wiosną ‘2026 ukazała się jego nowa płyta „Full H.D.”. Z tym materiałem zawita w Szamotułach.

Skład zespołu: *Spięty* – wokal/gitara, *Bartek Kapsa* – perkusja/sampler, *Emil Wojtczak* – bas, *Patryk Kraśniewski* – klawisze

Bilety: 125/135 zł

Kino Halszka

13 grudnia (niedziela) Jarmark Bożonarodzeniowy

Wstęp wolny

Rynek

27 grudnia (niedziela), godz. 17.00 MaestrO!rkiestra „To nie jest koncert o FOGGu”

Koncert instrumentalno-wokalny z pełną konferansjerką skupioną wokół dwudziestolecia międzywojennego i postaci Mieczysława Fogga w Roku Mieczysław Fogga.

Skład zespołu: *Jakub Gawrysiak, Maciej Afanasjew, Michał Rybka.*

Bilety niebawem

Kino Halszka.

Zapraszamy!

Organizator: Szamotulski Ośrodek Kultury

Bilety dostępne są na szok.info.pl – bilety24.pl, kupbilecik.pl, w kasie ośrodka i kina oraz przed koncertami w Stodole przy Pałacu Baborówko oraz PSM.